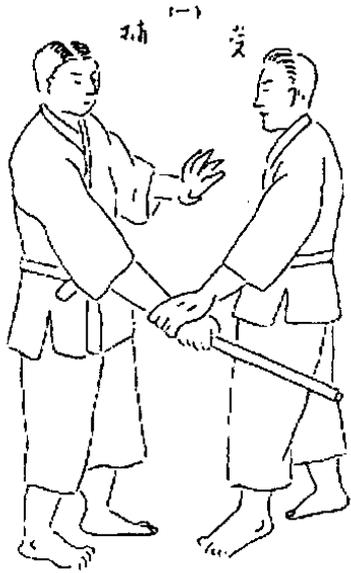


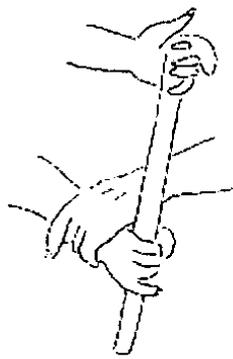
一、片手取

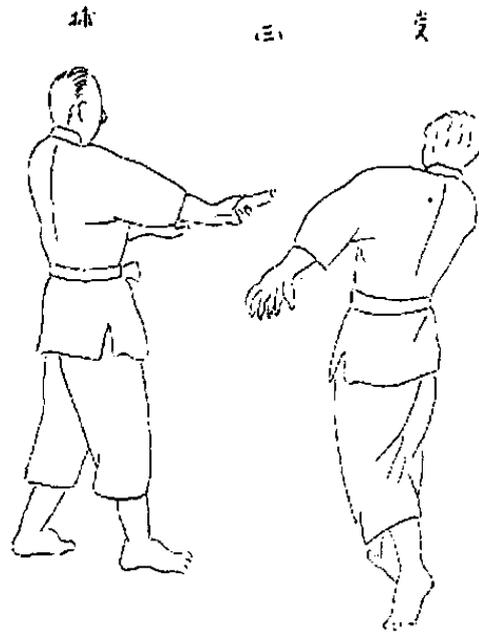
(插) 控方右手ニ頭ニ挿ス
 (掌) 九手ニ挿方、右手首ヲ
 (二圖) 如ク握ル



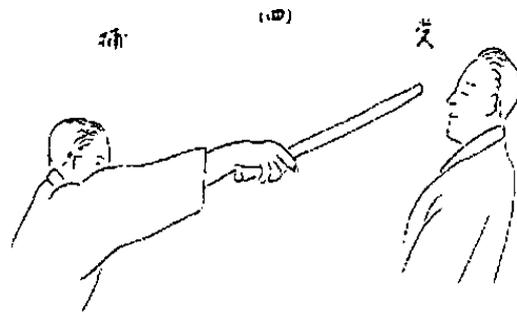
(插) 九手刀ニ頭面へ仮当ニ挿シテ
 右手ニ挿ス控方九手ヲ受方、握手、外側ヨ
 リ上ニ出シ挿方九手ニ挿シ(二圖) 如ク
 握ル

(二)



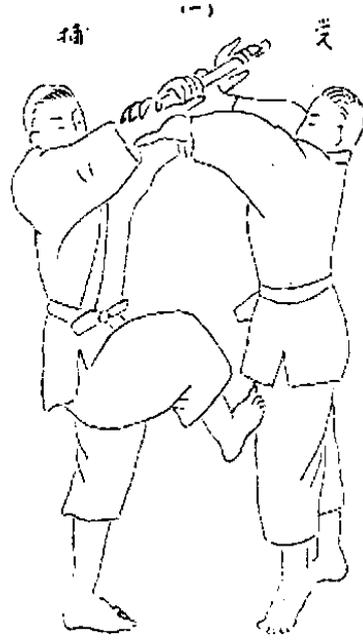


左足ヲ後へ退キ乍ら(三回)ノ如ク
 杯カ杯カ左方へ棒ヲ引キテ受方
 ノ握キヲ取リ放シ

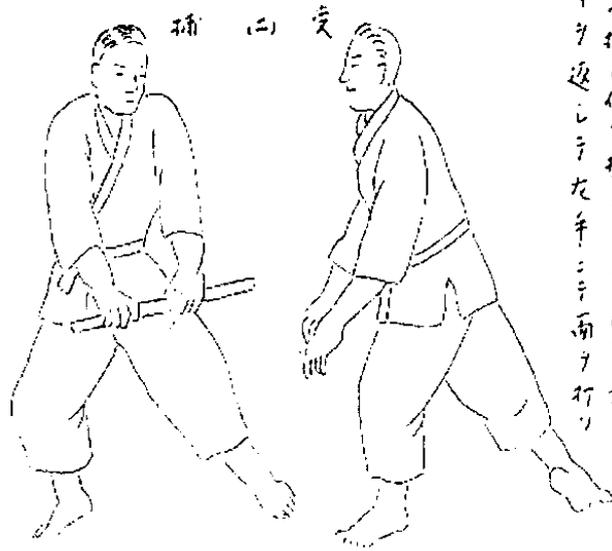


次ニ棒ヲ返シテ(四回)ノ如ク
 面ヲ打ツ

二) 両手取



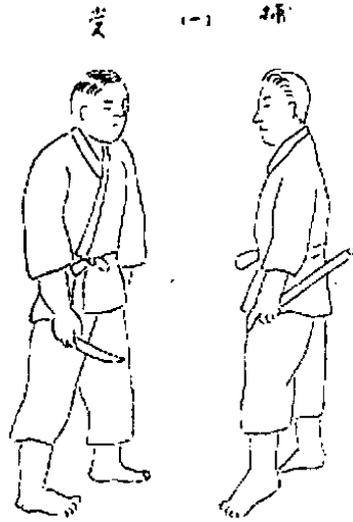
(捕) 二 控ラ右手ニ 頤ニ 拵ツ
 (受) 二 両手ニ 捕方ノ 両手 首ヲ 握ル
 (捕) 二 両手ヲ 外側ヨリ 上へ 返シ 左ノ 右足
 ニ 踏キ 丸ヲ 蹴リ (二 回) ノ 如ク 左手ニ 二
 握ル (併 矣)



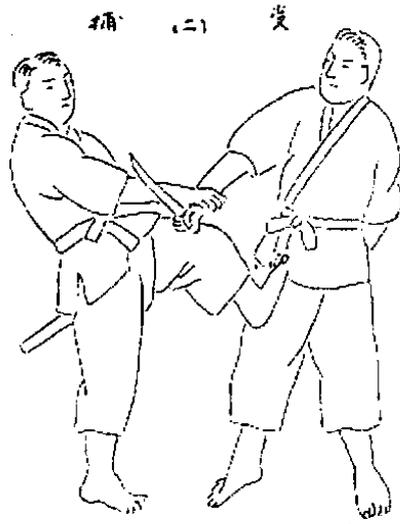
蹴ッタル 右足ヲ 後へ 返キ 下ヲ 踏キ
 下へ 押し 付テ 握キ 方 (二 回) ノ 如ク 取リ
 棒ヲ 返シ 左ノ 右手ニ 二 回 ヲ 打ツ

三 小手控

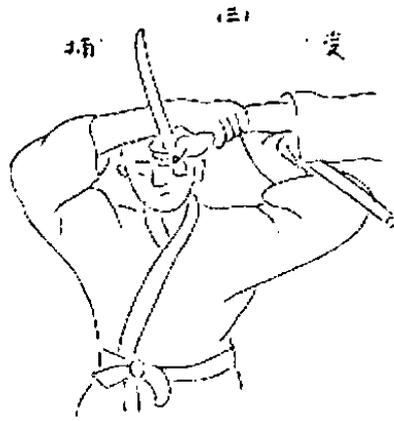
(挿)ハ控リ左ノ手ニ逆ニ拵ツ
 (受)ハ右ノ手ニ短刀ヲ(一圖)
 如ク拵ツ



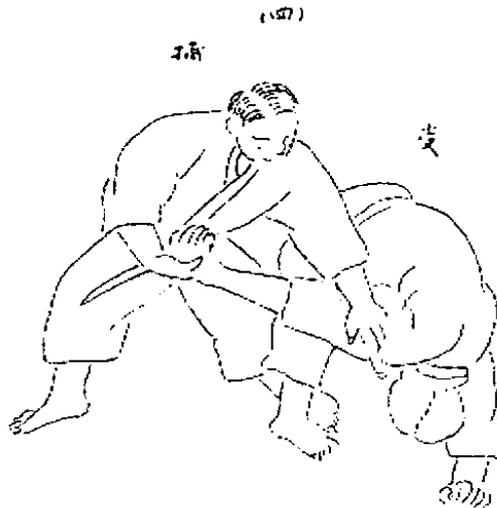
(受)ハ插方ノ水月ヘ退ク込ム
 (挿)ハ右足ヲ左足後ヘ退キテ体ヲ変シ
 右手ニテ受方ノ右手首ヲ握リ左足ニ
 テ(三圖)ノ如ク受方ノ右脇腹ヲ蹴リ



次ニ受方ノ右肘部へ逆ニ棒ヲレ棒
 シ(三圖)ノ如ク下ヨリトヨニ

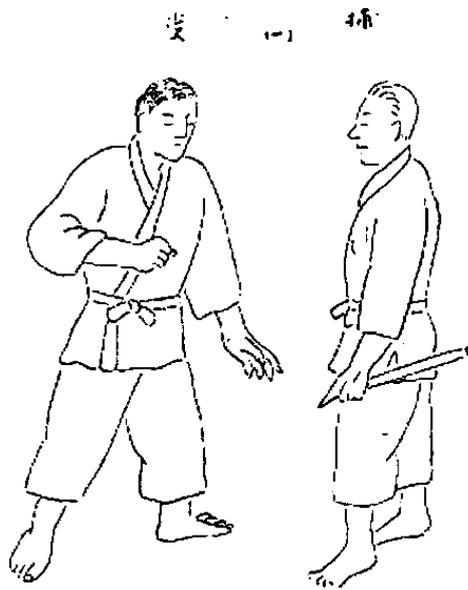


左膝ヲ地ニツキ右膝ハ立リソノ右
 膝ノ上ニ受方ノ右手首ヲ乗セリ
 (四圖)ノ如ク手首ト肘關節ヲ控キ
 棒ノ底ニツキ早打(急所)ヲ打ツ

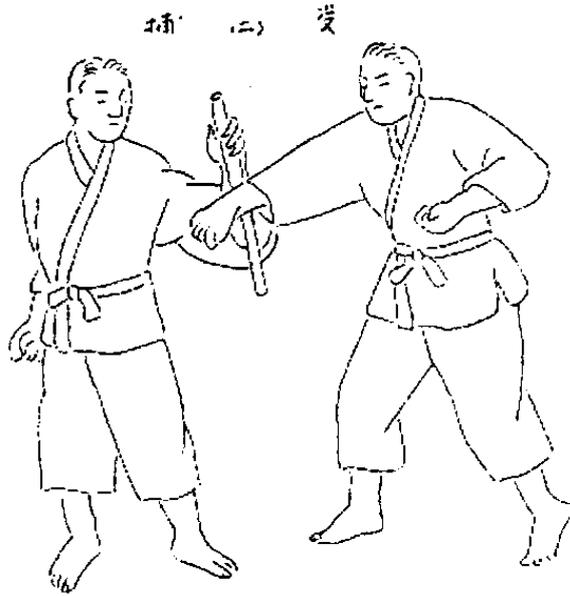


四 交叉締

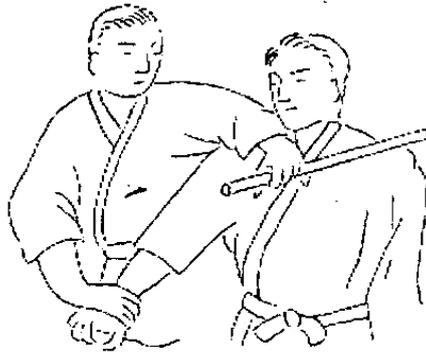
(捕)ハ控シ右手ニ逆ニ振リ
 (受)ハ右拳ニテ捕方ノ胸部
 へ(二回)ノ如ク突込ム



(捕)ハ右足ヲ左足後ヘ退キテ傾リ受
 左手ノ棒ニテ(二回)ノ如ク払ヒ



捕 (三) 受



右手ニテ受方ノ右手首ヲ握リ左足
ヲ進メテ袈裟尻ヲ受方ノ右首助
ヨリ(三回)、如ク咽喉ヘ掛ケ

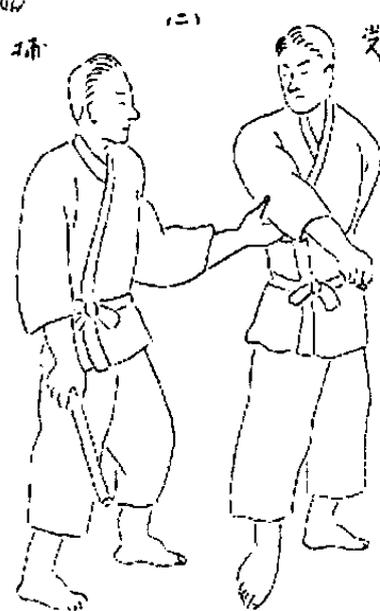
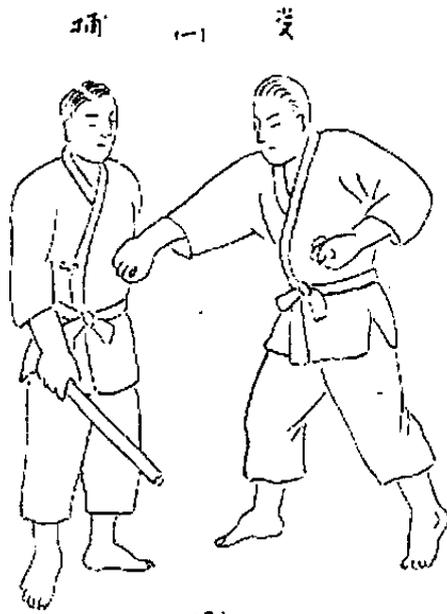
捕 (四)



更ニ受方ノ右奥後ヘ行キ袈裟
右手ニテ受方ノ左首助ヨリ袈裟
ヲ握リ又又ヨリ(四回)、如ク咽
喉ヲ締メテ控ケ

山 一文字 締

(捕)ハ控テ右手ニ頰ニ拵ツ
 (受)ハ(二因)ノ如ク右拳ニテ捕
 方ノ胸部ヘ突込メ



(捕)ハ左ニテ、掌ヲニテ受方ノ右拳
 ヲ(二因)ノ如ク拵カ右方ヘ行私ト

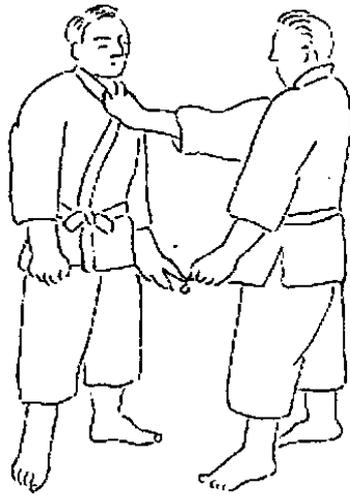
変 三 捕



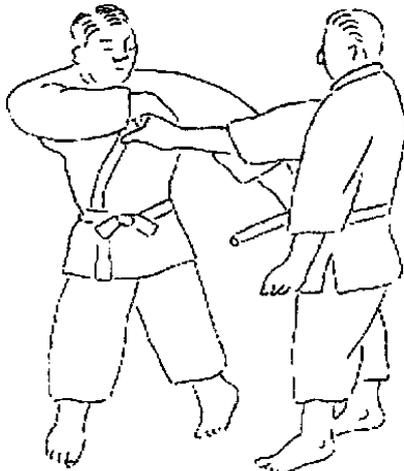
次テ変方ノヒ奥後へ体ヲ進メ
テ右手ニ持ッ棒先ヲ変方
ノ右首筋ヨリ喉へ掛ケ称カ左手
ヲ変方ノ左首筋ヨリ棒先ヲ握
リ(三圖)ノ如ク一文字ニ結メ
テ控ケ

胸取控

捕 (一) 受



捕 (二) 受

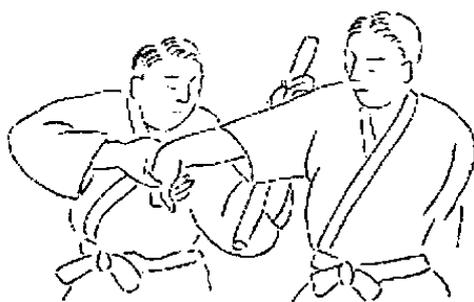


(捕) 右手ニ逆ニ拵ツ
 (受) 右手ニ捕テ胸襟ヲ
 (二図) 如ク取ル

(捕) 右手ニ受テ右手首ヲ握リ
 次チ左足ヲ前ニ進メ左拳ニテ (三図) 如ク受テ右肩敷ヘ当身ニ

全時、棒ヲ受方ノ右肘へ（三圖）
 如ク下ヨリ掛ケ

受 三 痛

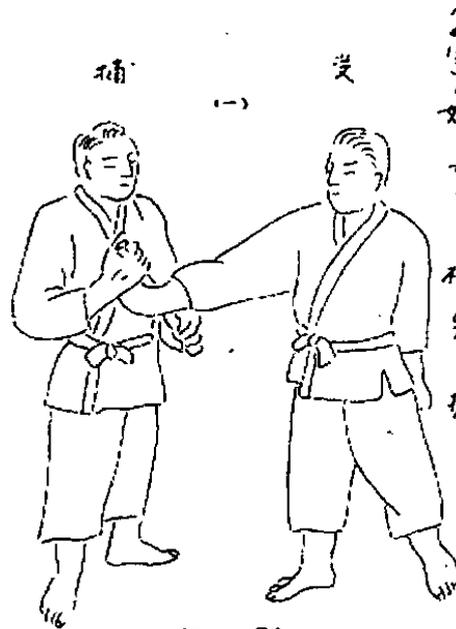


（四圖）ノ如ク下へ押し付け控キ
 棒ヲ尻ニテ早打へ当身ヲナス

四



七 手首折 左右



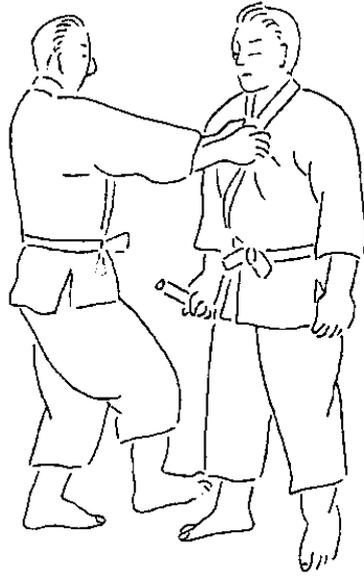
(捕)ハ控テ左手ニ預メニ持ツ
 (受)ハ右手ニテ捕方ノ胸襟ヲ取ル
 (捕)ハ棒ヲ受方ノ右手首関節ヘ斜メニ掛ケ
 (受)ノ如ク右手ニテ棒先ヲ握リ



次ノ右足ヲ退キテ両手ヲ袈カ胸ヘ引
 付テ受方ノ右手首ヲ(三圖)ノ如ク控ケ
 此際袈カ破ラツテ少シク折ヘ屈ムル事ナ
 事ナリ次ニ棒ヲ返シテ面ヲ打ツ

ハ 当 返

捕 (一) 受



(捕)ハ、控リ右手ニ頤ニ持ツ
 (受)ハ、両手ニテ捕方ノ両胸襟ヲ(二因)
 ノ如ク取リ右足ニテ罫丸ヲ蹴ラントスル

捕 (二) 受



(捕)ハ(二因)ノ如ク左足ヲ右足之後へ
 退キテ休シ変レ



次に両手ニ棒端ヲ握リ(三)ノ如ク下方ヨリ受方ノ両肘間節ヲ後上方ニ跳ニ上ケル

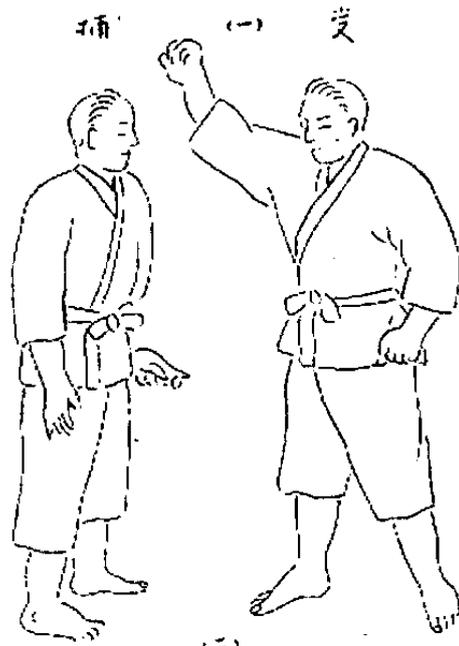


受方が両手ヲ放ス瞬間(四)ノ如ク右手棒尻ニ水月ハ当込

九 受身

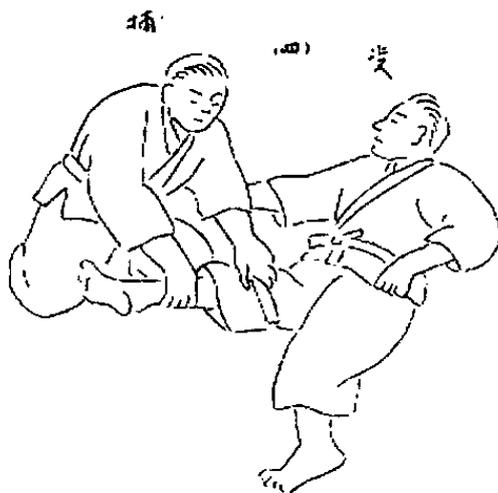
(捕)ハ控リ左手ニ逆ニ持ッ
 (受)ハ(二回)ノ如ク右拳ニ捕方ノ頭
 上へ打込ム

(捕)ハ右足ヲ少し引キ左手甲ヲ杯額へ上
 介橋ノ中央ニ受面メ直キニ膝元ニ受
 方ノ右月影へ当身シ



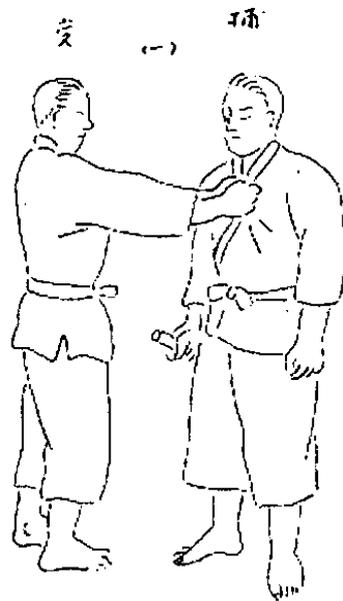


次ニ右膝ヲ地ニツキ、右手掌ヲ受方
 ノ右足ノ踵ヘ掛テ、棒ヲ膝関節内
 側ヘ(三回)ノ如ク押当テ

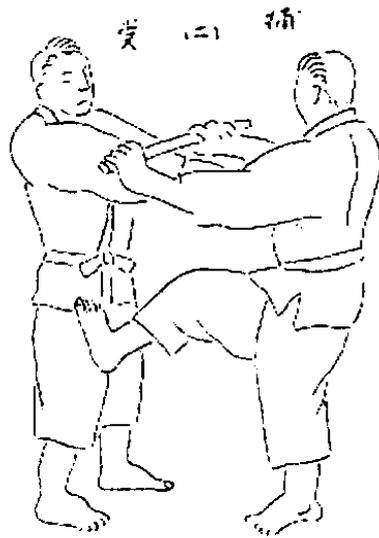


左手ハ押し、右手ハ手前ヘ
 引テ、押し倒シ、控テ棒
 尻ニ四掌丸ヲ当込ル

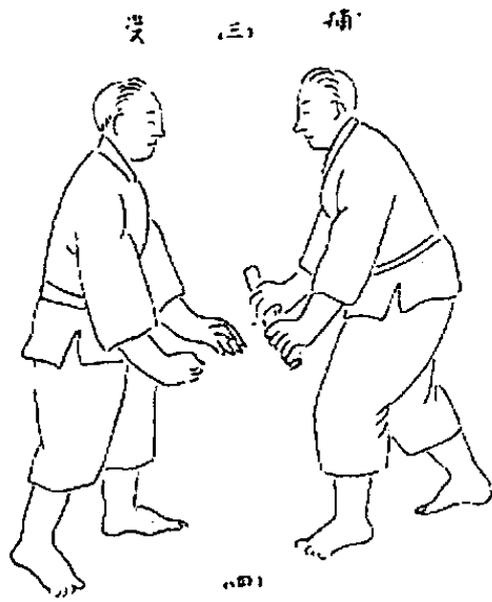
衿取



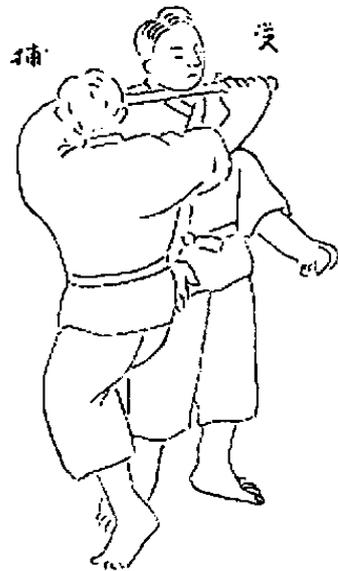
(挿) 襟より右手ニ順ニ挿ス
 (受) 両手ニ挿方ノ両肘襟ヲ
 (二回) 如ク取ル



(挿) 右手ニ挿ッ襟ヲ受方ノ両肘関節ニ上リ
 引当ケルト合時ニ左手ニ挿先ヲ握リ右足ニ
 手(三回) 如ク罫丸ヲ蹴リ



蹴リタル右足ヲ後ニ引キテ下方ニ押
 圧シ上体ヲ前ニ屈メ(三圖)ノ如ク受
 方ノ両手ヲ放ス

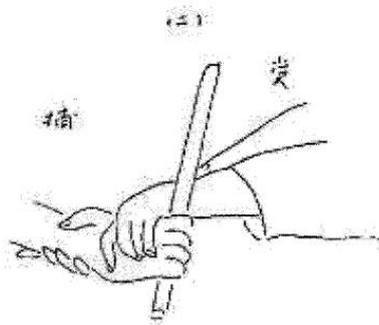
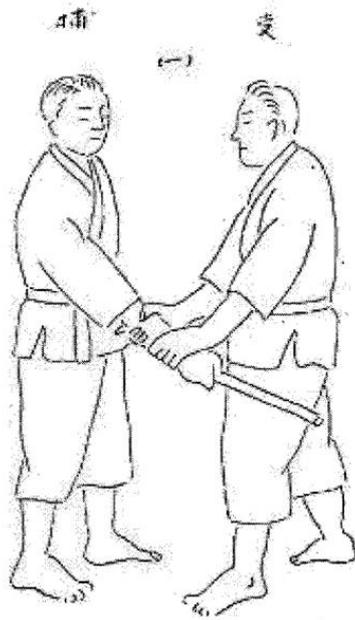


今時ニ移カ右足ヲ一歩大キク踏
 込ニ移テ(四圖)ノ如ク受方ノ下顎
 ニ當テ、後上方ニ押シテ受方ヲ仰
 向ケニ押し倒ス

右双手取

(插)ハ右手ニ控テ煩ニ持ツ
 (受)ハ(二回)ノ如ク両手ニテ插方ノ
 右手首ヲ握ル。

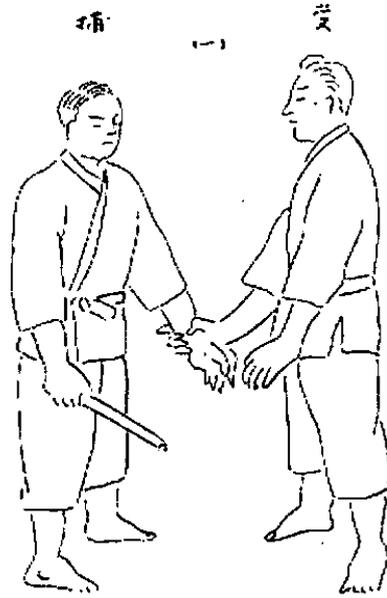
(插)ハ棒ヲ外側ヨリ受方ノ握手
 ノ上ヨリ(二回)ノ如ク握テ



志 九 双手取

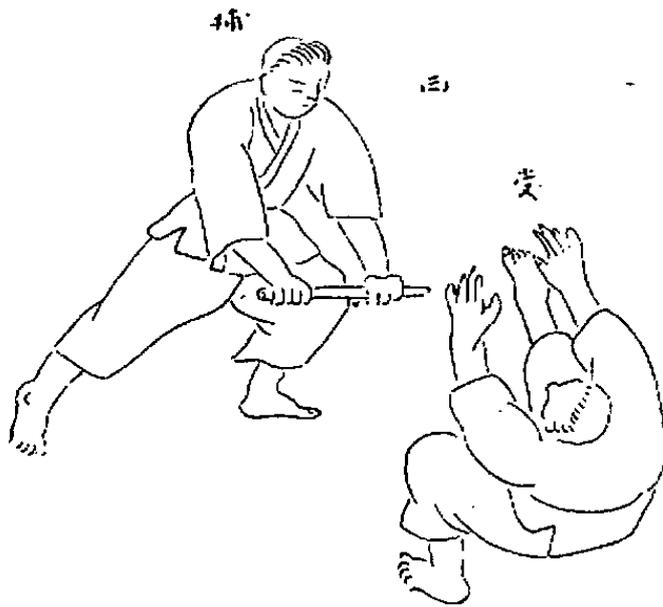
(捕) 控ヲ右手ニ預ニ持リ
 (受) 両手ニ捕方ノ右手首ヲ握ル

右手ノ膝先ヲ左ヘヤリテ(二回)
 如ク左手ニ膝先ヲ握リ



捕 二 受





右足ヲ後方ニ退キ下ラ
 下へ押圧シ受方ノ両手ヲ
 放シ橋ヲ返シテ面ヲ
 打フ(三回)