



九鬼种流

打卷作術

九鬼神流八法秘劍之術

平之構

両手腰に自然体にて眼は相手方目にそく

平一文字構

両手左右を広げ一文字の体

大きく見せよ

青眼

体は右向き構に右手腰左手敵の方へ平刀とし構

片手能高の構右手拳敵の方に突き出し体は右向け左足引

き腰落し左手胸に

攻撃之構左手拳袖が面上に右手拳胸に腰も落し

右足後方に引く事



右を打身體術五法乃構と云ふ

初傳型

生音

相手方右手片胸左手片袖

ニハヒタネ

一、秋水モ又左手袖下右手敵の右襟持フ

二、一度左手引き右手片襟締めに出テ

三、右足にて敵の右足充分に敵の右側に出

して敵の右足外側推を蹴返し中關節

折りに出さぬ心ちた足後方に充分引

きまして倒す

馬が技

同じ右技の事

前と同じ技にて右足折りに掛ける脊負投

鬼神

表

夢落

相手方左拳右拳撃つ来る

一、左拳右拳受け右拳左拳受け袖掴み

二、右手敵の夕霞段を押す

三、同時に大外掛けにして倒す

前と同じ左技

水羽 左技

相手方左拳右拳左足

一、敵の左拳左腕に受け左拳右手に受け

其袖掴み

二、右足蹴り来るを左手に左へ受け流し

同時に左手敵右露段を押し右足にて

敵左足膝下力を蹴る時に右手は敵左

袖掴み左手引き右足引き坐す左手は

水車

左技

元令雨霧霞段を押し倒す
左技に掛ける事

相手方右拳左拳右拳 我々自然体

一、右手拳左手に打ち上げ左手拳敵左足

の内挫を打ち

二、敵左拳右腕にて右へ受け敵の右拳左

手にて受け同時に袖持ち引く

三、右手にて敵の肩先掴み

四、右足敵の右足内側挫を蹴上げて同時に

左足内股に掛け右手引き左手押す

同時に左足内股に着込んだ足我が右側前

方に蹴ね上げて返し倒す

七
右技 右技に掛ける事

首輪

相手方右拳右拳右拳右足蹴込み

一、秋は平自然懸たる右拳は右腕に二回受け
は右腕に二回受け

二、最後の右拳右拳受け其袖掴み引く
足右拳受け其權を打込み

三、右拳忽ち敵の右肩龍門凹の処を下に
押しこた手袖を持ちし手を強く引く
右足復方に坐し倒す

右技 前の右技也

崩雲

敵右拳右拳右拳に乘る
一、秋は自然懸たる右拳右拳二回受け

敵の右足右手に二權を打返し

二、敵の最後の右拳右拳に二た之受け落

し敵の右手上方より敵の右襟掴み締め

三、敵は右手に二秋は右腕に二敵は右腕外側より不浴負

掛ける

右技 前の右技也

蹴

相手方右手に二片胸右拳右足に乘る

一、右手に二敵の胸捕る右拳右首を握る

二、右手に二敵の右拳受け流し

三、右足も右手に二受け流し

四、左手敵の右腕の下右腕を打ちし

五、右手敵の左手首を裏逆捕り右足後方に充分引き込まして投げ

前の左技也

柳折

相手方左手を胸右手拳右足蹴込み

一、敵の胸を左手に持つ其左手首を軽く力入らずに裏逆捕の型に右手に持ち

二、左手に右手拳と右足を受け流し

三、左手に敵の左手首を掴み上げ

四、敵の左手首を裏逆捕りに持つ右足敵の

左足指を内側を横蹴りにして腰を落とし

左手引いて坐して投げ

左技 前の如くにして左技也

吹雪

相手方左手胸右手拳右足蹴込み

一、敵の胸を左手首を裏逆捕り型に軽く持つ

二、左手に右手拳を受け息を右足は指を打ち受け流し

三、左手敵の左首を掴み上げて上にあげる

四、右足に敵の下段を蹴上げると同時に左

腰を入る右手は敵左手を裏逆捕り投げ

腰を入る右手は敵左手を裏逆捕り投げ

舟帆

相手方右手拳左手拳右足左足右拳に

一、敵の右拳は左腕に受け左手拳は右腕にて

受け流し右足は左手拳にて指を打ち受け

右足は右拳にて權を打ち上げ受け

二、最後の敵の右拳を右足の平十字字型
にて受け裏鬼砕き型にして右足大外
にて投げ

右技前の如し右技也

龍卷 相手方右拳を右足右足右拳

一、自然体にて右拳は右腕にて右拳は右
腕にて右足は右拳にて權を打ち上げ
は右拳にて權を打ち流す

二、最後の敵の右拳十字字受け左手にて右
袖を掴んで引く

三、敵雨が右拳にて打ち来る内側より右拳
拳にて星を打ち上げ

四、其右手にて忽ち敵を両戸を強く押し

五、右足キビスにて敵の右足權を打ち込み
右袖を左手にて引合引き大外投げ

右技 前の同様にして右技也